

Give away

Sennheiser ew 165 G-3 Funksystem mit Handmikrofon im Wert von 890 Euro

Von Christoph Rocholl

Funksysteme sind populär. Kein Wunder, denn die Vorteile kabelloser Technik liegen auf der Hand (vgl. den Grundlagenartikel zu Funksystemen in dieser Ausgabe). Allerdings gibt es einige „Auflagen“ zu erfüllen und damit sind nicht die Vorgaben der Bundesnetzagentur gemeint. Kabellos auf der Bühne zu agieren, erfordert gute Übertragungsqualität bei einfacher und intuitiver Bedienung. Das sind Bedingungen, die das ew 165 G-3 mühelos erfüllt. Seine Kondensator-Mikrofonkapsel basiert auf der bekannten „evolution 800“-Serie. Damit ist das zur Verlosung kommende Vocalset das Highlight der „evolution“ wireless G-3 100er-Serie.



Live-Power ohne „Kabelsalat“:
Sennheiser ew 165 G-3 Funksystem

Das uns freundlicherweise von Sennheiser electronic zur Verfügung gestellte System bietet:

- Sender und Empfänger in robustem Metallgehäuse
- 1.680 UHF-Frequenzen wählbar innerhalb 42 MHz Bandbreite
- 20 Festfrequenzbänke mit bis zu 12 kompatiblen Presetfrequenzen + eine Bank mit beschreibbaren Frequenzen
- True-Diversity-Technik
- Pilotton-Squelch für störungsfreien Betrieb
- Scan-Funktion zum Finden freier Empfangskanäle
- drahtlose Synchronisation von Sendern über Infrarot
- bedienungsfreundliche Menüsteuerung über hinterleuchtetes Grafikdisplay
- verbesserte Klangqualität durch HDX-Compander
- 4-stufige Batteriestatus Anzeige, wird auch am Empfänger angezeigt
- Handsender mit leicht wechselbaren Mikrofon-Modulen aus der „evolution“-Serie
- Auto-Lock-Funktion (kein versehentliches Ändern der Einstellungen!)
- einen integrierten Equalizer und Soundcheck-Modus

So ein flexibles Funksystem kann eigentlich jeder gebrauchen – als „Eintrittskarte“ zur Teilnahme an der Verlosung gilt es zuvor allerdings, die folgenden Fragen zu lösen. Sie haben unmittelbar mit Sennheiser zu tun, allerdings weniger mit den Produkten, denn mit der eigentlichen Produktion, den daran beteiligten Arbeitnehmern und dem Umgang mit Ressourcen.

1. Was sind die Grundpfeiler des „Code of Conduct“?

2. Welche Bedeutung haben die „ILO“-Kernarbeitsnormen für Sennheiser?

3. In welchem Bezug steht Sennheiser zur Rio-Deklaration?

Die Antworten können per Postkarte, Fax oder Mail an die Redaktion geschickt werden, aber bitte die eigene Adresse nicht vergessen: tools 4 music, Postfach 6307, 49096 Osnabrück, Fax: 0541 – 44 11 09 oder redaktion@tools4music.de.

Einsendeschluss ist Montag, der **15. März 2010**

Mitarbeiter des PNP-Verlags und deren Angehörige dürfen an dieser Verlosungsaktion nicht teilnehmen. Zudem bleibt der Rechtsweg ausgeschlossen.